



## De Grote Speurtocht naar Kapitein Opa

Nielson en Anderson wonen samen in een tunnel. Maar dan staat er ineens een boze conducteur op de stoep die zegt dat de vrienden meteen moeten vertrekken. Maar dat laten ze niet gebeuren! Ze gaan op pad om Kapitein Opa om hulp te vragen. In Noorwegen zijn Nielson en Anderson heel bekende figuren. De film zit vol met liedjes van het duo. De melodieën zijn best leuk, maar de teksten slaan vaak nergens op. Dat geldt eigenlijk ook voor de film...

**i** Op [www.kidsweek.nl/kapiteinopa](http://www.kidsweek.nl/kapiteinopa) lees je de hele recensie.

## Griezelen met een gerust hart

Check jij elke avond of er monsters onder je bed liggen? Dan sla je een griezelfilm vast ook liever over. Toch kan *Nelly Rapp Monsteragent* je zomaar van je monsterangst afhelpen.

Door Maartje Dammers

Nelly is juist gek op monsters. En dat maakt haar anders dan anderen: een buitenbeentje. Tijdens de vakantie brengt haar vader haar naar oom Hannibal. Hij woont in een groot landhuis, diep in de bossen. De perfecte plek om te griezelen! Nelly ontdekt al snel dat haar oom monsteragent is. Net als haar overleden moeder. Hun werk is ervoor te zorgen dat de monsters zich gedeisd houden en mensen met rust laten. Dat wil Nelly ook! Alleen vindt oom Hannibal haar nog te jong. Maar dan kent hij Nelly nog niet! Om te bewijzen dat ze een goede agent kan zijn, gaat ze zelf op zoek naar monsters.

### Echte gevaar

En in deze film stikt het daarvan: vampiers, weervolven en 'Frankensteiners'. De een ziet

er nog angstaanjagender uit dan de ander. Maar als je net als Nelly verder kijkt dan hun scherpe tanden lang zijn, ontdek je dat monsters echt de kwaadste niet zijn. En dat het echte gevaar komt van mensen die willen dat iedereen doet en denkt zoals zijzelf. Het wil niet zeggen dat deze film niet spannend is. Al moet je voor de échte spanning haast tot het einde wachten. Maar daarna hoef je niet meer onder je bed te checken of er een monster zit. Want wat zou het?

**i** *Nelly Rapp Monster Agent*, Nederlands gesproken, nu in de bioscoop.



## LACHENDE BONOBO'S EN WOEDENDE LEEUWEN



Heel lang dachten mensen dat dieren geen emoties hebben, lees je voorin *Ik voel ik voel wat jij niet ziet*. Maar na jaren staren naar raven, olifanten en zelfs vissen weten we beter. Op enthousiaste toon legt Lotte Stegeman uit hoe dat zit.

Door Annemarie Terhell

Echt weten wat er in een dierenhoofd omgaat, kan natuurlijk niet. Maar door dieren te bestuderen zijn gedragswetenschappers wel van alles te weten gekomen. Ze hebben hun lichaamstaal en gezichtsuitdrukkingen in allerlei situaties uitgebreid bestudeerd. Ook hebben ze proefjes uitgevoerd om te kijken hoe dieren daarop reageren. Dat leverde veel kennis, maar ook prachtige verhalen op. Zo lees je hoe bioloog Frans de Waal wordt bekogeld met stenen door een jaloerse chimpanseedochter. Hoe bonobo's schateren van het lachen als ze door mensen gekieteld worden. En hoe orka Tahlequah

in de rouw ging en 1600 kilometer zwom met haar dode dochter op haar rug.

### Leuke extra's

Het zijn sprinkelende verhalen waaruit een grote liefde voor dieren spreekt. Mark Janssen maakte er levensechte tekeningen bij en laat je bijvoorbeeld zien hoe een woedende leeuw zijn neus rimpelt en tanden optrekt. Behalve die bijna fotografische tekeningen heeft dit boek nog een paar leuke extra's. Bij een aantal verhalen kun je filmpjes bekijken. En, heel bijzonder, er is een voorwoord van Jane Goodall, die wereldberoemd werd met haar onderzoek naar chimpansees.

**i** *Ik voel ik voel wat jij niet ziet. Over jaloerse apen, bange honden en schatten van ratten*, Lotte Stegeman & Mark Janssen (ill.). Luitingh-Sijthoff, €22,95 (9+)